

PROGETTO .hammam

TEXT: Marina Paul



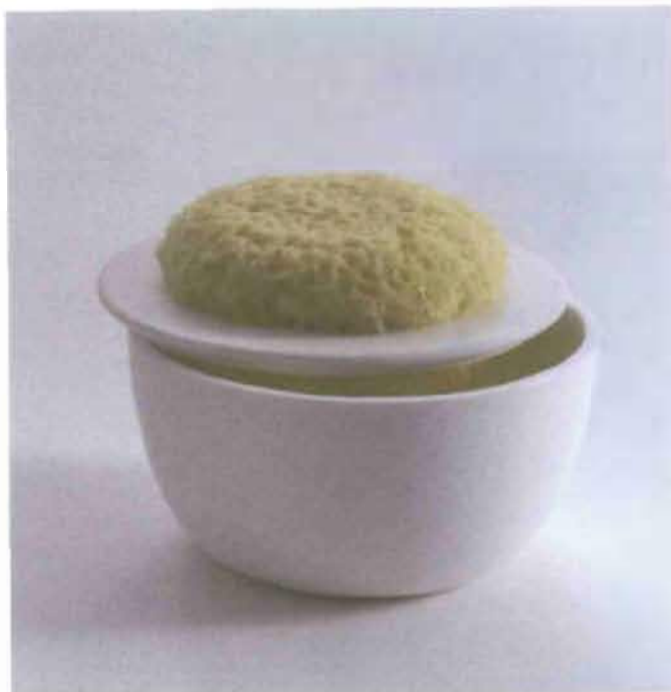
NUOVI OGGETTI PER L'Hammam

DALL'ESPERIENZA DI GEODESIGN, MOSTRA CHE SI È SVOLTA NELL'AMBITO DI TORINO WORLD DESIGN CAPITAL 2008, PRESENTIAMO DUE PROGETTI CHE RIGUARDANO IL MONDO DELL'HAMMAM: LUOGO DEL CORPO MA ANCHE SPAZIO DENSO DI RELAZIONI SOCIALI / INSPIRED BY GEODESIGN, THE EXHIBITION HELD DURING TORINO WORLD CAPITAL DESIGN 2008, WE PRESENT TWO PROJECTS FOCUSED ON THE HAMMAM, A PLACE DEVOTED TO THE BODY, AS WELL AS FULL OF SOCIAL RELATIONS

Geodesign non è stata solo una mostra ma una vera e propria sperimentazione che ha coinvolto designer, aziende, ma anche associazioni culturali o semplici cittadini nell'avvio di un processo di trasformazione del territorio torinese, attraverso 48 progetti, tutti diversi per scala tipologica e tema d'intervento. *Geodesign*, un progetto molto complesso, ideato e curato da Stefano Boeri, Stefano Mirti e Lucia Tozzi, è stato un modo e un momento di interazione tra bisogni, desideri o semplici necessità del quotidiano, e la traduzione di questi in altrettanti progetti, idee, input che in qualche modo hanno generato e genereranno tracce di tanti possibili futuri. Tra i progetti in mostra anche quelli di Matteo Ragni e Sahar Madanat, che si sono confrontati sul tema dell'hammam. Per loro la richiesta specifica è stata quella di creare degli oggetti per Dar El Hikma, un centro di cultura islamica di Torino, che ha costruito una forte identità attraverso le sue relazioni con il territorio, un luogo frequentato da persone di cultura araba ma anche dagli stessi torinesi. Matteo Ragni è arrivato alla definizione di due proposte, *Monkey set* e *Moby set*, risultato della percezione differente di un unico spazio. *Monkey set* è un progetto intelligente e a basso costo, costituito da fogli di polipropilene fustellati che danno forma a oggetti simbiotici - una bacinella per l'acqua, un gancio per il guanto, un portaseapare - che possano essere agganciati al secchio. *Moby set* invece

Geodesign was not just a mere exhibition but a real experiment that involved designers, companies, cultural associations or just citizens. It started a process aimed at changing the Turin's territory through 48 projects, all different in terms of typology and intervention. *Geodesign* is a very sophisticated project conceived and developed by Stefano Boeri, Stefano Mirti and Lucia Tozzi. It allowed for the interaction between daily needs, desires or mere demands that were then turned into as many projects, ideas and inputs that left or will leave signs of many possible future scenarios. Among the projects on display, we mention the one of Matteo Ragni and Sahar Madanat who focused on hammam. Their specific task was to design objects for Dar El Hikma, an Islamic cultural centre in Turin,

whose strong identity is based on its connection to the territory. It is in fact visited by both Arabs and Turin's citizens. Matteo Ragni presented two projects, *Monkey set* and *Moby set*, fruit of a different interpretation of the same space. *Monkey set* is an intelligent and low-cost project. Punched polypropylene sheets are used to create symbiotic objects - a water basin, a glove hook, and a soap tray - that can be hooked to the bucket. *Moby set*, instead, is characterised by the use of Corian(R). It turns into a massage pendant and a water basin conceived to hold a bowl with a double function: washing brush and soap tray with cover fitted with two sponges. We asked Matteo Ragni, Milanese designer, to talk about this peculiar project. Why did you decide to focus on objects for the hammam?



NELLA PAGINA PRECEDENTE: PORTA SAPONE
IN CORIAN® DEL PROGETTO DI MATTEO
RASNI: MOBY SET.
IN QUESTA PAGINA: IN ALTO, IL PORTA
SAPONE; IN BASSO, IL MOBY SET AL
COMPLETO: PORTA SAPONE, CIONDOLO
DI MASSAGGIO, BACINELLA PER L'ACQUA,
SPAZZOLA PER LAVARSI, TUTTO IN CORIAN®.

PREVIOUS PAGE: SOAP TRAY IN CORIAN® OF THE
MOBY SET SERIES BY MATTEO RASNI.
HERE: ABOVE, THE SOAP TRAY. BELOW, THE
WHOLE MOBY SET: SOAP TRAY, MASSAGE
PENDANT, WATER BASIN, WASHING BRUSH. ALL
MADE OF CORIAN®.

PROGETTO .hammam

TXT Marina Paul



IN QUESTA PAGINA:
MATTEO RAGNI
HERE:
MATTEO RAGNI

è caratterizzato dall'utilizzo del Corian®; si trasforma in ciondolo da massaggio, in bacinella per l'acqua conformata per contenere una ciotola con un doppio utilizzo: spazzola per lavarsi e portasapone con un coperchio dotato di due spugne di differenti consistenze. Abbiamo chiesto a Matteo Ragni, designer milanese, di parlarci dell'esperienza di questo particolare progetto.

Come mai hai scelto di sviluppare il tema degli oggetti per l'hammam?

Tra i tanti temi proposti da Geodesign, era quello che mi interessava di più perché legato alla quotidianità di un luogo dove la gente "normale" va a lavarsi, mentre per la nostra cultura occidentale l'hammam è qualcosa di più connesso al wellness e alle spa. È stata una buona occasione per confrontarmi con una tematica per certi versi molto funzionale, perché sono molte le problematiche legate a questo tipo di spazio. Poi ho trovato anche le aziende che erano disposte a sponsorizzare questo evento.

Perché due linee di prodotto differenziate?

Le due linee differenziate nascono da due tipologie di prodotto diverse: ho voluto coniugare due esigenze differenti, quella dell'hammam inteso dal nostro punto di vista di occidentali, vissuto come uno spazio ultraraffinato, elitario, per il quale ho realizzato la serie in Corian® che è un materiale molto costoso, e l'altro progetto, a basso costo e versatile, che era proprio dedicato al centro culturale islamico di Torino. Il loro bagno turco è molto

Among the various themes suggested by Geodesign, this was the most interesting one because it is connected to daily life. It is a place where "ordinary" people go to wash themselves, while to our western culture, the hammam is closer to wellness and spa. This was a great chance to me, since I could face a very functional subject. In fact, this kind of place requires solving some problems. Moreover, I found some companies ready to sponsor this event.

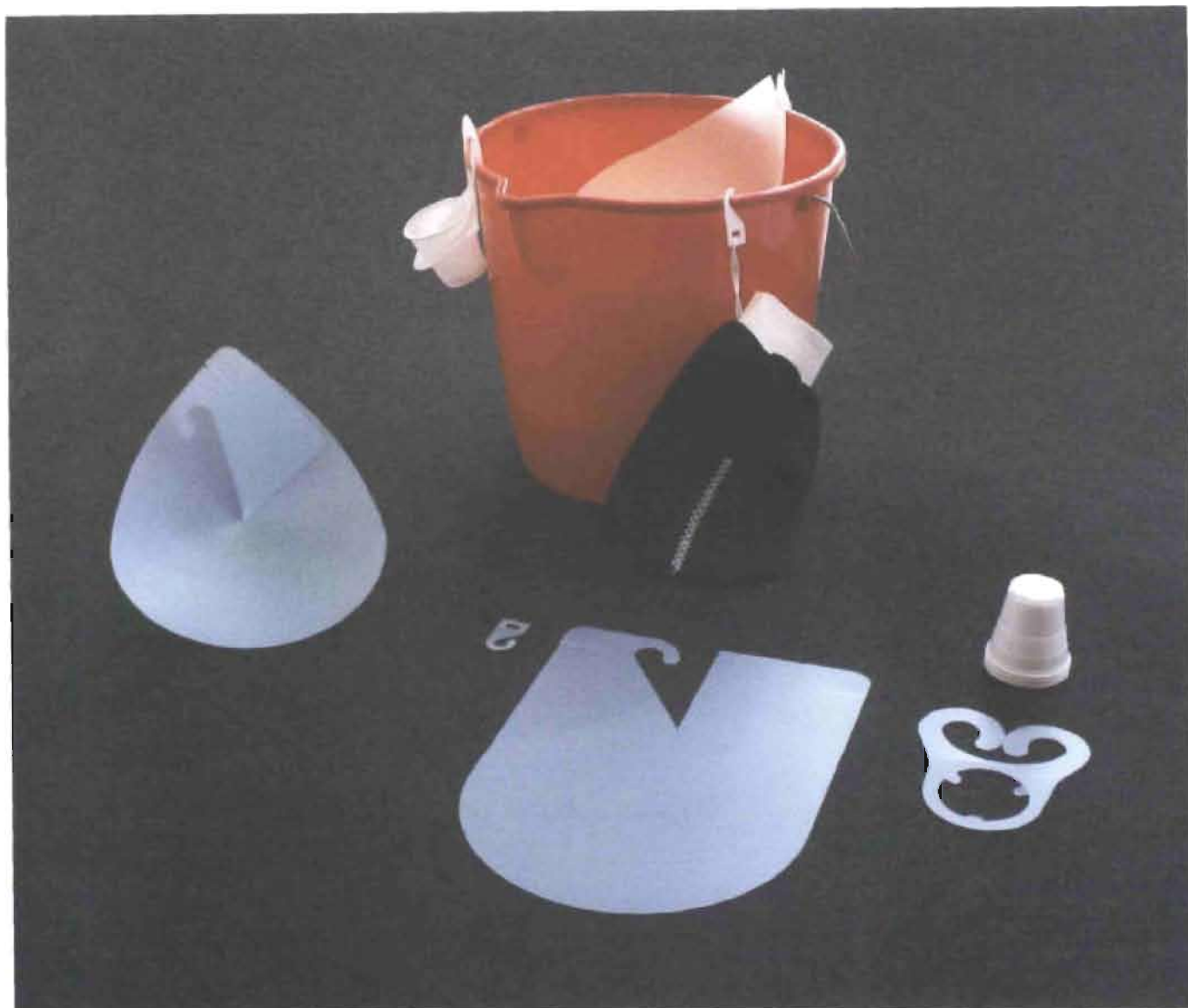
Why did you design two different product ranges?

The two ranges are based on two different product typologies. I wanted to combine two different demands: the one of hammam considered by western people as a hyper-refined and elite place, for whom I designed the range in Corian®(R), which is a very expensive material; the other low-cost and versatile project was conceived for the Islamic cultural centre in Turin. Their steam bath is very cheap. Hammam costs 10 euros and it is open to anyone, both Muslims and Turin's inhabitants. Mare Nostrum, this is the name of my range of products, was conceived



IN QUESTA PAGINA: Ciotola in coriano.
Nella pagina seguente: a destra,
render di Moby Set; a sinistra, render
di Monkey Set, entrambi ideati da
Matteo Raoni per GEDDESIGN.

HERE: Basin in Corian®.
OPPOSITE, RIGHT, RENDERING OF THE MOBY SET;
LEFT, RENDERING OF THE MONKEY SET, BOTH
DESIGNED BY MATTEO RAONI FOR GEDDESIGN.



IN QUESTA PAGINA: MONKEY SET, FOGLI
DI POLIPROPILENE FUSTELLATI CHE
COMPONGONO UNA BACINELLA PER
LACQUA, UN GANCIO PER IL GUANTO E UN
PORTASAPONE.

HERE: MONKEY SET, PUNCHED POLYPROPYLENE
SHEETS MAKING UP THE WATER BASK, A HOOK
FOR THE GLOVE AND A SOAP TRAY.