

MATTEO RAGNI *Wallpaper Design Award 08*

Intervista PORZIA BERGAMASCO *Leti* è una lampada con doppia funzione: illumina e, all'occorrenza, regge i libri. Ecologica e monomaterica, è realizzata da un'unica lamiera di metallo tagliata e piegata in due misure di altezza, 32 e 42 cm, e verniciata nerolucido, champagne, ruggine, bianco o rosso. Sembra viva di vita propria con quella forma un po' antropomorfa: un personaggio stilizzato che in modo simpatico e altrettanto serio si muove nello spazio. L'ha pensata Matteo Ragni, l'ha prodotta Danese Milano, fra le novità dello scorso Salone del Mobile, e la rivista inglese *Wallpaper* l'ha appena premiata con il suo annuale *Wallpaper Design Award* come "miglior lampada da tavolo". Un tributo a Bruno Munari e un premio che sembra confermare le suggestioni dei suoi insegnamenti a 100 anni dalla sua nascita. Non nuovo ai riconoscimenti – già Compasso d'Oro, World Best Design Exchange Seoul, Young Designer Talent di Elle Decor – Matteo è in attività dal 1995 con diverse aziende e progetti raffinati e intelligenti.

matteoragni.com - danesemilano.com - wallpaper.com



— *Un riconoscimento importante. Te lo aspettavi?*

Assolutamente no. Non ne sapevo nulla, mi è arrivata una comunicazione senza che nessuno mi avesse preparato... È stata una bella sorpresa.

— *Come è nata la collaborazione con Danese Milano? Danese è un marchio che mi è sempre stato nel cuore. È milanese come me, è sinonimo di ricerca e di qualità, è sempre stato per me un sogno. Così per celebrare i 100 anni della nascita di Bruno Munari ho voluto proporre una lampada in suo onore... e così il sogno si è avverato!*

— *Da dove sei partito, cioè, come hai sviluppato l'idea?* Munari è il mio maestro spirituale. Ho pensato di sviluppare un prodotto semplice e poetico come le sue sculture da viaggio. Ma il progetto è nato da una reale esigenza personale, cioè illuminare una grande libreria che ho a casa... così un ferma libro è diventato luminoso •

